



Das **Konstanz-Kreuzlinger Vokalensemble** wurde im Jahr 2010 von Eva-Maria Rusche gegründet und widmet sich der Aufführung von Vokalmusik verschiedener Stilepochen einschließlich der Improvisation.

Einen Schwerpunkt bildet dabei die Musik aus der Umbruchphase zwischen Renaissance und Barock. In dieser Zeit erhält die europäische Musik vor allem aus Italien reiche Impulse, die besonders in der Form des Madrigals in Erscheinung treten. Dadurch entsteht nicht nur eine neue Stilistik, sondern die Musik bekommt gleichzeitig auch eine neue Bestimmung: Musik als Theater und Ausdrucksmöglichkeit für menschliche Affekte.

Hier geht es nicht mehr um die Abbildung einer universalen göttlichen Wahrheit, sondern um den Ausdruck des Menschen, der nun im Mittelpunkt steht, mit allen seinen Gefühlen und Leidenschaften.