

RAIKA SIMONE MAIER

MEZZOSOPRAN



GEBURTSDATUM UND · ORT:

30. Juni 1982 in Biberach an der Riss/Deutschland

AUSBILDUNG:

2001 Abitur (Pestalozzi-Gymnasium Biberach,
Durchschnitt 1,8, Leistungskurse Französisch und Musik)
2001 – 2003 Hochschule für Musik und Theater Hamburg
(Prof. Hanna Schwarz)
2003 – 2005 Guildhall School for Music and Drama,
London (Prof. Rudolf Piernay)
2005 Bachelor of Music
2005 – 2007 Hochschule für Musik Köln (Prof. Klesie Kelly
Moog)
2007 Diplom Künstlerische Ausbildung/ Diplom
Musikpädagogik

STIPENDIEN:

2007 Live Music Now Köln
2006 Richard Wagner Verband Konstanz
2004/ 2005 City Educational Trust
2004 Hardship Foundation

MEISTERKURSE/ COACHINGS:

Robin Bowman, Rudolf Jansen, Yvonne Kenny, Paul Kiesgen, Rudolf Piernay, Hans Sotin, Kurt Widmer, Edith Wiens, Ruth Ziesak

KONZERTE/ PARTIEN:

Nirena (*Giulio Cesare*, Oper Köln, Regie: Karoline Gruber, Musik. Leitung: Christopher Moulds)
Farzana (*Die Feen*, Kinderoper Köln, Regie: Christian Schuller, Musik. Leitung: Jens Bingert)
Der gestiefelte Kater (*Der gestiefelte Kater*, Kinderoper Köln, Regie: Eike Ecker, Musik. Leitung: Siro Battaglin)
Zahl/Schäfer (*L'enfant et les sortilèges*, Regie : Christian Schuller, Musik. Leitung : Stefan Zilias)
Eine adelige Waise (*Der Rosenkavalier*, Oper Köln, Regie: Günther Krämer, Musik. Leitung: Enrico Dovico)
Eine Magd (*Jenufa*, Oper Köln, Regie: Katharina Thalbach, Musik. Leitung: Markus Stenz)
Lametta (*Des Kaisers neue Kleider*, Kinderoper Köln, Regie: Christian Schuller, Musik. Leitung: Jens Bingert)
Linette (*Die Liebe zu den drei Orangen*, Oper Köln, Regie: Martin Duncan, Musik. Leitung: Enrico Delamboye)
Nanette (*Der Wildschütz*, Hochschule für Musik Köln, Regie: Prof. Igor Folwill, Musik. Leitung: Prof. Stefan Wehr)
Semele (*Ehe im Kreise*, Co-Produktion des WDR, der Oper Köln und der Hochschule für Musik Köln, Regie: Uwe Hergenröder/Tatjana Heyer)
Orfeus (*Beguiling Orpheus*, Museum für angewandte Kunst, angelehnt an *Orpheus und Eurydice* von Ch. W. Gluck)
Hebe (*Orpheus in der Unterwelt*, Junge Kammeroper Köln, Regie: Sascha von Donat, Musik. Leitung: Sebastian Breuing)
Dorabella (*Così fan tutte*, Junge Kammeroper Köln, Regie: Sascha von Donat, Musik. Leitung: Phillip Ahmann)
Cenerentola (*Cenerentola - Kinderfassung* Junges Musiktheater Hamburg, Regie: Svenja Tiedt, Musik. Leitung: Markus Bruker))

Cugina (*Madame Butterfly* Hochschule für Musik Köln,
Regie: Prof. Igor Folwill, Musik. Leitung: Prof. Joseph
Görger)
Requiem (W. A. Mozart Alt-Partie unter Marcus Creed)
Mätthauspassion (Alt-Partie, Hamburg),
Weihnachtsoratorium, Messias (Hauptkirche St. Katharinen,
Hamburg)
Liederabende/ Konzerte in London, Hamburg, Stuttgart,
Sylt, Rügen, Biberach, Mainau, Prag etc

ENGAGEMENTS:

Junge Kammeroper Köln (2005 – 2007)
Junges Musiktheater Hamburg (2006/07)
Internationales Opernstudio der Oper Köln (März 2007 –
Juni 2007)
Gastverträge an der Oper Köln

Raika Simone Maier
Am Bahndamm 8
88 422 Bad Buchau
Tel: +49 (0) 7582 – 91020
Mobil: +49 (0) 179 – 541 51 23
Mail: raikamaier@gmx.de